

INTRODUÇÃO

O projeto “Culturas Indígenas: suas constelações e seus costumes” tem como objetivo fazer com que os alunos do projeto demonstrem ao público os tipos de culturas indígenas, seus hábitos alimentares, costumes, as principais constelações indígenas brasileiras e a sua grande importância, e também de que forma essas culturas tem influenciado o nosso cotidiano e como as constelações são utilizadas pelo povo indígena. Isto se ratifica porque muitas vezes esses conhecimentos passam despercebidos pela população brasileira.

Conforme Lima, (2021) desde os primórdios, os indígenas utilizam as constelações como uma bússola para orientação de diversas coisas, como fins religiosos, de curiosidade, fertilidade e principalmente como calendário agrícola, pois utilizam como forma de agenda do clima para prever o melhor momento para plantar, caçar, pescar e até mesmo engravidar.

O projeto apresenta as quatro principais constelações sazonais conhecidas pelo povo indígena brasileiro e as suas características: a Constelação do Homem Velho (Verão), Constelação da Anta do Norte (Primavera), Constelação do Cervo (Outono) e a Constelação da Ema (Inverno).

Objetivo

Demonstrar ao público de forma lúdica, como a cultura indígena faz parte do nosso cotidiano, na alimentação, costumes e a grande importância que as principais constelações indígenas exercem.

MATERIAIS E MÉTODOS

Para o projeto foram confeccionados um painel ilustrativo com os modelos das quatro principais constelações indígenas, um quis (jogo de perguntas e respostas), sobre curiosidades, um folder informativo e um mini projetor manual com as principais constelações indígenas.

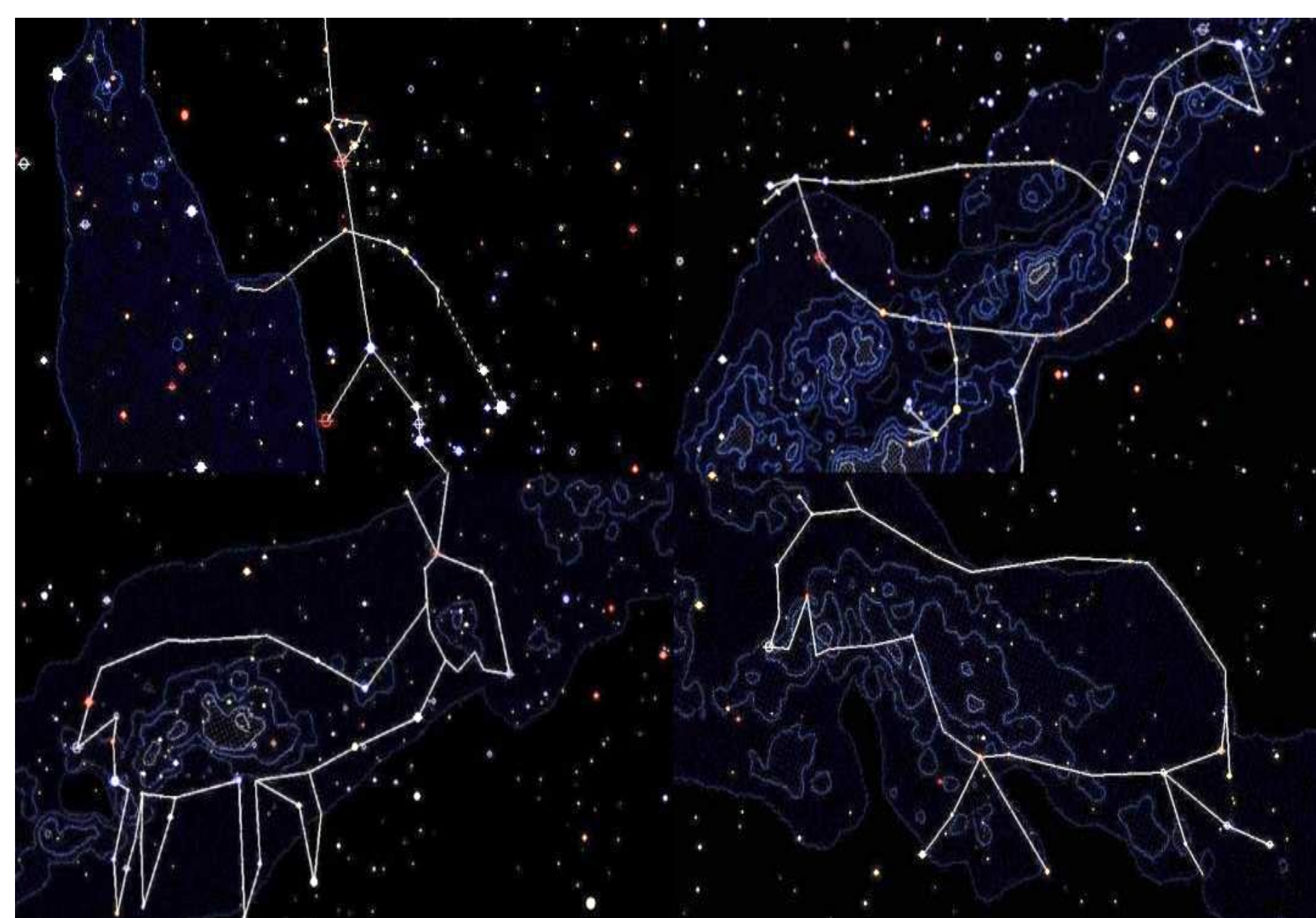
Confeccionados o material no laboratório de ciências da Escola Municipal Terra de Educar e retiramos as imagens para as confecções dos modelos das constelações da internet.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A cosmologia indígena define as constelações de cada estação do ano: Verão, primavera, outono e inverno. E cada uma destas caracterizam os melhores períodos para a cada atividade.

O atual projeto apresenta os quatros tipos principais das constelações sazonais conhecidas pelo povo indígenas brasileiros e as suas características: a Constelação do Homem Velho (Verão), Constelação da Anta do Norte (Primavera), Constelação do Cervo (Outono) e a Constelação da Ema (Inverno). Pudemos constatar que o tema apresentado de forma ativa e prática foi uma estratégia de ensino eficiente, pois ao apresentarem o tema às turmas 9º ano da Escola Municipal Terra de Educar, o retorno foi excelente, com várias perguntas e sugestões para continuar o trabalho aprofundando mais o tema. Durante a confecção dos materiais e a apresentação do mesmo, os alunos perceberam a importância da cultura indígenas nas nossas vidas.

Figura 1: As quatro principais Constelações Indígenas: Constelação Homem Velho, Constelação da Ema, Constelação da Anta do Norte e a Constelação do Cervo.



Figuras: 2, 3 e 4 – Autores na apresentação do projeto para os visitantes ouvintes na FEMUCTI de Paracambi.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Nas apresentações do Projeto Culturas Indígenas: suas constelações e seus costumes, na FEMUCT de Paracambi, observou-se que muitos visitantes ao Projeto, desconheciam a história e a importância das constelações indígenas, até mesmo seus costumes. Os alunos ao utilizarem, o painel demonstrativo das constelações, um jogo quiz de perguntas e respostas sobre a cultura e as constelações indígenas e um mini projetor manual representando as constelações do povo indígenas, esses materiais lúdicos, proporcionaram aos alunos excelentes contribuições na apresentação do projeto, facilitando ao público, uma melhor compreensão sobre essa rica cultura

AGRADECIMENTOS

A equipe da Escola Municipal Terra de Educar, a Secretaria Municipal de Educação de Paracambi e ao Espaço da Ciência de Paracambi, pelo apoio, para a realização do projeto.

REFERÊNCIAS

- Candau, V.M. (2013) - Multiculturalismo e educação: desafios para a prática pedagógica Disponível: [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4949312/mod_resource/pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4949312/mod_resource/pdf/mod_resource/pdf)
Observatório Solar Indígena Disponível: <https://www.fundacaowilsonpicler.org.br/observatorio-solar-indigena/>
Portal Amazônia Disponível: portalamazonia.com/images/p/34423