

O USO DE PODCAST COMO RECURSO DE APRENDIZAGEM: O CASO THAUMACAST DROPS

Luísa Rocha Abreu, Marcela Gomes Félix, Danielle das Neves Rodrigues Viana, William Gil Guimarães E Rafael Ferreira Tardin da Silva
IFFluminense Campus Bom Jesus do Itabapoana
Avenida Dario Vieira Borges - 235 - Parque do Trevo – Bom Jesus do Itabapoana – RJ –28360-000
rafael.silva@iff.edu.br

Esse banner contém
hyperlinks e imagens
"clicáveis".

INTRODUÇÃO

Com o avanço da tecnologia, o podcast vem ganhando espaço nos últimos anos, inclusive como uma ferramenta de grandes possibilidades educativas. Segundo FREIRE (2013B, p.47), o podcast pode ser definido como um "modo de produção/disseminação livre de programas distribuídos sob demanda e focados na reprodução da oralidade.

Os aspectos inovadores trazidos pelo podcast permitem que os alunos participem da construção dos episódios, trazendo suas próprias contribuições e ajudando a fomentar o exercício da discussão por meio da expressão oral de dúvidas e reflexões acerca dos conteúdos trabalhados.

A proposta do ThaumaCast é criar uma relação dialógica entre o aluno e a construção da aprendizagem, sendo ele não meramente um agente passivo e sim construtor do processo junto com o professor em meio a um processo comunicativo.

O ThaumaCast, em suas diferentes linhas temáticas, especificamente o "Drops Semanal", visa desenvolver habilidades e competências formativas que contemplem as demandas relacionadas ao ensino-aprendizagem dos alunos como o exercício da oralidade, o estímulo à percepção crítica e a capacidade de organização de dados e ideias para o debate científico. Promover a autonomia e o protagonismo dos estudantes por meio de espaços de fala e escuta construídos em diálogos e debates sobre questões no campo da política, educação, saúde, meio ambiente, sociedade e cultura.

MATERIAIS E MÉTODOS

Captação de áudio: microfones do tipo presente nos fones de ouvido, nos próprios Notebooks e em dispositivos móveis como celular, via plataforma ZOOM.

Armazenamento: os áudios são armazenados de forma física em um HD de 500gb e de forma online na plataforma Google Drive.

Edição e montagem: através do software livre e gratuito Audacity.

Hospedagem: Os arquivos de áudio são hospedados na plataforma gratuita Anchor que faz a redistribuição para os demais agregadores de podcast, como **Spotify®**, **Google Podcasts®** e outros.

Divulgação: por meio de **site/blog** elaborado a partir do próprio portal do IFFluminense, além das próprias mídias sociais do projeto, em específico o **Instagram**.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O ThaumaCast Drops consiste em diálogos curtos, de até no máximo quinze minutos, pautados nos principais fatos e manchetes da semana, pesquisados e selecionados pelos estudantes do Segundo Ano do Curso Técnico Integrado de Química numa espécie de curadoria.

Figura 1 – Foto de parte da equipe de voluntários com o Coordenador do projeto



O podcast então possui o caráter informativo e simultaneamente, por meio dos comentários, análises e reflexões dos estudantes, problematiza, por meio de elementos críticos, os aspectos que circundam e dão profundidade às manchetes.

Figura 2 – Capa de divulgação de um dos episódios



A linha temática "Drops Semanal" foi pensada para acolher os estudantes e voluntários interessados em aprimorar sua oralidade, seu pensamento crítico, capacidade de se expressar e de argumentar mediante o contato com perspectivas diferentes. O desenvolvimento da oralidade, aliada à ocupação desse espaço livre de fala e escuta, contribuiu para a percepção de novos caminhos para a relação ensino-aprendizagem, pois diminuiu os espaços que separam o professor dos estudantes e destes para com seu próprio grupo.

Alguns dos resultados observados e relatados pelos estudantes voluntários foram: **Desenvolvimento da fala e da oralidade, aprimoramento da comunicação com convidados, melhoria da saúde mental, enfrentamento da timidez, sentimento de empoderamento dentre outros.**

A utilização do podcast trouxe contribuições ao processo formativo, pois promoveu a integração de informações, saberes e temáticas a partir do exercício da linguagem oral, que nessa relação é o elemento comum que conecta os estudantes aos conteúdos curriculares. A ligação também foi nutrida pela proposta de construção mútua, onde o projeto se torna fruto das ações dos estudantes e estes o resultado das iniciativas do projeto, algo possível graças à facilidade de acesso aos saberes técnicos para a manutenção e produção de um podcast.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que a participação dos estudantes na produção, condução, apresentação e desenvolvimento dos episódios do ThaumaCast Drops promoveu aprendizados que transcendem os conteúdos curriculares. A prática proposta pelo podcast se distancia da perspectiva pedagógica de um par ativo/passivo, na medida em que a participação dos alunos é peça fundamental de todo o processo, pois atuam simultaneamente como sujeitos que aprendem e constroem formas de aprender.

A delimitação do podcast como uma tecnologia livre, de fácil acesso e consumo, é um aspecto importante para sua caracterização educacional permitindo essa interação construtiva e criativa por parte dos estudantes envolvidos.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos às direções e coordenações dos campi Bom Jesus e Cabo Frio do Instituto Federal Fluminense o que apoiaram o desenvolvimento deste trabalho, financiando uma bolsa para o projeto, além da disponibilização do espaço para desenvolvimento de atividades presenciais e apresentação dos resultados em seminários e palestras. Vale ressaltar o agradecimento a todos os voluntários, professores e profissionais das mais distintas áreas que fazem e fizeram parte dos sete anos do projeto Cineclube Debates e dos dois anos do projeto ThaumaCast

REFERÊNCIAS

FREIRE, Eugênio Paccelli Aguiar. Podcast: novas vozes no diálogo educativo. Interacções, Lisboa, n.23, p. 102-127, 2013(a).