

Autores : Alunos - João Pedro Oliveira dos Santos Ramos, Helen Rezende da Rocha Marques e Kauã Jacques Mendes Martins
Professores - Roberta Faria de Lima da Silva e Darcio Otaviano Ranauro
EM Dr. Ricardo Augusto De Azeredo Vianna
Duque de Caxias, RJ
escola1.ricardoaugusto@smeduquedecaxias.rj.gov.br

INTRODUÇÃO

A interface entre Robótica e Literatura apresentou-se como o grande desafio para a abordagem de temas imprescindíveis e recorrentes no contexto atual. Em tempos pandêmicos, o mundo tecnológico impregnou todas as relações linguísticas e comunicativas da escola, justificando a urgência necessária de estabelecer correlações significativas com a diversidade temática e instrumental do MUNDO DIGITAL, possibilitando, assim, MULTILETRAMENTOS. Desse modo, o trabalho desenvolvido potencializou a INTERDISCIPLINARIDADE, promoveu o PROTAGONISMO do sujeito sociocultural, através da criação de elos entre as diversas áreas de conhecimento e suscitou a produção da ESCRITA SIGNIFICATIVA. Assim, o projeto de Robótica e Literatura prova que as NOVAS TECNOLOGIAS podem oferecer recursos eficientes para mediar inúmeras situações de aprendizagens. Afinal, a sala de aula é um laboratório vivo de possibilidades!

MATERIAIS E MÉTODOS

O projeto foi dividido em quatro etapas. Na primeira fase os alunos, na aula de Português, fizeram a leitura de um resumo da obra “Admirável mundo novo”, de Aldous Huxley, do texto narrativo “A coisa”, de Flávia Muniz e da letra da canção “Admirável chip novo”, da cantora Pitty e realizaram debates. Logo após, produziram, no contexto do discurso narrativo, textos autorais com vistas a refletir sobre o foco narrativo e a sua articulação como ferramenta imprescindível para a contação de histórias. Com o texto escolhido, o grupo elaborou a máscara, na aula de Robótica, utilizando placa Uno Arduino R3, fios jumpers, potenciômetro, protoboard e resistores. Na última etapa os alunos produziram um vídeo onde a máscara simulou a leitura do texto participando da narrativa.

Figura 4 - Alunos elaborando a máscara

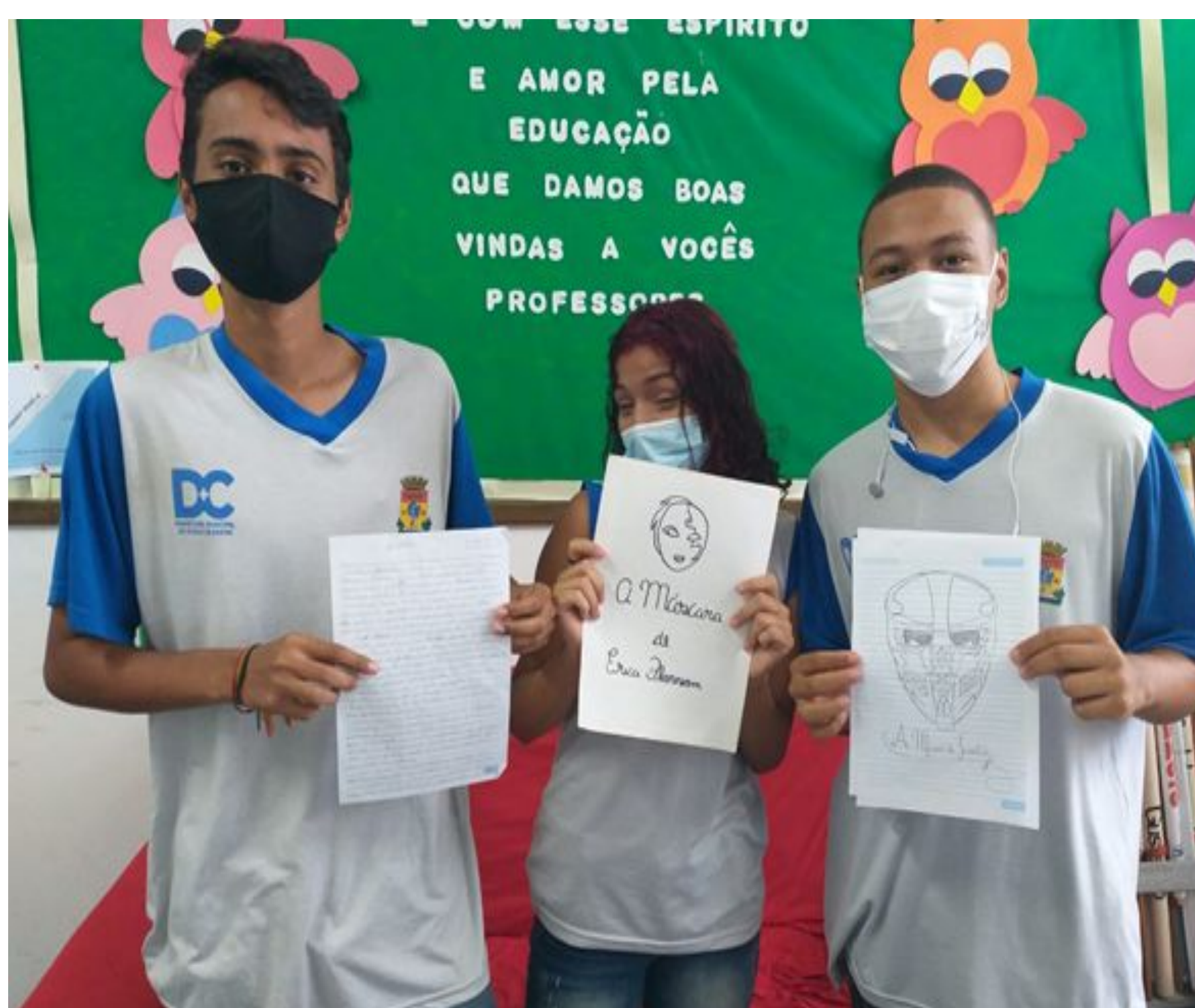


Fonte: Pesquisa

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Os alunos apresentaram bastante engajamento, pesquisando assuntos relacionados aos temas e apresentando novas propostas de pesquisas. As oficinas de produção textual, figuras 1 e 2, promoveram debates importantes sobre os rumos da ciência e do seu reconhecimento como ferramenta imprescindível para o desenvolvimento da humanidade. A imersão na obra “Admirável mundo novo”, de Aldous Huxley, incentivou o debate sobre as novas tecnologias e sua colaboração necessária à Ciência. Nesse contexto, as habilidades de oralidade e escrita contribuíram de modo muito positivo para o desenvolvimento do binômio leitor-escritor reflexivo, que é capaz de transformar em narrativa, dentro das possibilidades apresentadas entre o real e o fictício, as temáticas discutidas. Com o texto em mãos, os alunos iniciaram a confecção da máscara, figuras 3 e 4. A estética da primeira bem como o material utilizado não foi bem aceita por parte da equipe, então decidimos confeccionar uma nova que represente o sol, o astro rei foi escolhido como símbolo de paz entre os povos. Vale destacar o empenho dos alunos em buscar soluções para o desenvolvimento da programação e a melhor organização do layout das peças que foram utilizadas.

Figura 1 – Texto produzido pelos alunos



Fonte: Pesquisa

Figura 2 - Alunos elaborando texto em sala de aula



Fonte: Pesquisa

Figura 3 - Alunos adaptando o kit arduino a máscara



Fonte: Pesquisa

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A ROBÓTICA aliada às LINGUAGENS oportunizou momentos ímpares de produção de conhecimento significativo assim como experiências bem sucedidas de oralidade e escrita. Na elaboração da máscara, os alunos conseguiram ultrapassar barreiras apresentadas diante da escolha de materiais apropriados. Vale destacar a enorme motivação que contagiou os companheiros de turma bem como os responsáveis. A sala de aula é um laboratório vivo de possibilidades!

AGRADECIMENTOS

Os sinceros agradecimentos aos alunos que aceitaram participar do projeto, aos responsáveis que permitiram o uso da imagem dos seus filhos, a equipe diretiva que abraçou o trabalho, a Secretaria Municipal de Educação de Duque de Caxias que valoriza os educandos e educadores da rede de ensino.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília, MEC/CONSED/UNDIME, 2017.

HUXLEY, Aldous. Admirável Mundo Novo. Editora Globo. Rio de Janeiro, 1932.

MATARIC, Maja. Introdução à Robótica. São Paulo: Blucher, 2014. 368 p. Ed. 1